

RELATOS DE SAL

LEYENDAS Y CANTARES

FICHA ARTÍSTICA

RELATOS DE SAL: LEYENDAS Y CANTARES

RUBÉN RODRÍGUEZ – Idea original, compositor, cantante y guitarra

Rubén Rodríguez es un cantautor y comunicador canario cuya obra transita entre la música y la palabra, construyendo proyectos donde emoción, memoria y territorio dialogan de forma natural. Su trabajo se caracteriza por una fuerte raíz identitaria y una mirada contemporánea que conecta la tradición con nuevos lenguajes artísticos.

Ha publicado los discos Garabatos y Maridaje, donde desarrolla una propuesta musical íntima y expresiva en la que conviven melodías delicadas y letras cargadas de significado. Actualmente desarrolla Querencia, un proyecto en dos volúmenes que profundiza en el territorio emocional y en la búsqueda de identidad.

En el ámbito literario es autor del libro El escondite de las huellas y como comunicador cultural ha creado el formato ConCierta Paliqueo, un espacio de entrevistas cantadas que ha contribuido a visibilizar la creación musical canaria.

En Relatos de Sal es autor de las canciones del espectáculo, interpretando voz y guitarra en directo y participando en algunos momentos interpretativos dentro del relato escénico.

SHEILA MARTÍN – Narradora, actriz y cantante

Sheila Martín es actriz y cantante canaria formada en Arte Dramático y especializada en interpretación textual. Cuenta con una sólida formación en interpretación, canto y solfeo desarrollada entre Musiclandia y la Escuela de Actores de Canarias.

A lo largo de su trayectoria ha participado en numerosos espectáculos musicales con compañías como OnBeat Producciones, Corazón Azul y Zalakadula Producciones, interpretando personajes en montajes como Chiquitita (Tributo a ABBA), Tadeo Jones, Generación Sésamo o El origen del hielo (Tributo a Frozen).

En teatro ha trabajado con compañías como 2RC Teatro y Ángulo Producciones en montajes como Maribel y la extraña familia, La tempestad, Don Juan Tenorio o Cazopera.

También desarrolla su faceta musical como cantante y compositora y ha participado en diferentes proyectos escénicos y audiovisuales, entre ellos Factor X (2018).

En Relatos de Sal es la narradora principal del espectáculo, guiando al público a través de las leyendas del archipiélago. Su interpretación combina narración oral, actuación y canto, siendo el hilo conductor de toda la propuesta escénica.

DAVID DÍAZ – Timple y coros

David Díaz, nacido en Ingenio (Gran Canaria) en 1999, es un timplista cuya trayectoria está profundamente vinculada al patrimonio musical del Archipiélago. Inició su formación en la Agrupación Cultural Coros y Danzas de Ingenio y continuó sus estudios en la escuela de música del municipio.

Posteriormente amplió su formación bajo la tutela del reconocido timplista Germán López, desarrollando una visión musical que combina respeto por la tradición y apertura a nuevas sonoridades.

Actualmente participa en numerosos conciertos y proyectos culturales del ámbito autonómico. Es profesor en la Escuela de Folklore Manolito Sánchez y director musical de la agrupación Coros y Danzas de Ingenio, además de colaborar con diferentes agrupaciones musicales.

Es graduado en Educación Primaria con especialidad en música por la ULPGC, compaginando su actividad artística con la docencia.

En Relatos de Sal interpreta el timple en directo y realiza coros, aportando la sonoridad tradicional que acompaña y enriquece el paisaje musical del espectáculo.

LUIS O'MALEY – Dramaturgia y dirección escénica

Luis O'Maley es dramaturgo, director y actor formado en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias. Su trayectoria combina interpretación, dirección escénica e investigación dramática.

Como actor ha participado en montajes como Romeo y Julieta, El Principito, El galán fantasma, 7 Hombres Buenos, Comedia del Recibimiento o Maribel y la extraña familia.

Como director ha desarrollado propuestas como La quinta pared, La caricia perdida, Don Juan Tenorio, Michelle; una comedia muy seria, Tesla/Edison, Yo maté a Kurt Cobain, Más alto que el cielo, nosotros o Cazopera.

En 2021 coordinó la dramaturgia del espectáculo Moria de Unahoramenos Producciones, reconocido con el Premio Max 2022 a la Mejor Labor de Producción.

Actualmente es docente de Dramaturgia y Espacio Escénico en la Escuela de Actores de Canarias.

En Relatos de Sal asume la dramaturgia y la dirección escénica del espectáculo.

EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Idea original, compositor, cantante y guitarra — Rubén Rodríguez

Narradora, actriz y cantante — Sheila Martín

Timple y coros — David Díaz

Dramaturgia y dirección escénica — Luis O'Maley

Vestuario — Betzabel Colina y Álvaro Segura

Escenografía — Alberto Santos y Betzabel Colina

Diseño gráfico — Isaac Suárez

Diseño de luces — Cristina Alba

Diseño de sonido — Larry Junior

Espacio sonoro — Larry Junior, Luis O'Maley y Alberto Santos

Producción y distribución — bCOLiNA